02.03. а

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38 Красноармейского района Волгограда»

400096, Россия, г.Волгоград, пр-кт им. Столетова, 50а телефон 65-23-09 ИНН 3448015799, e-mail - school38@volgadmin.ru

Рассмотрено
на заседании МО учителей
музыки, физической культуры,
изо, технологии, ОБЗР
протокол от 31.08.2026г. № 1
Руководитель МО
_____(Мотолыгина Е.В.)
(подпись, ФИО)

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____(Барбашина Л.А.)
(подпись, ФИО)

Утверждено на пед. совете
протокол № 1 от 31.08.2026 г.
Директор МОУ СШ № 38
_____ Н.А. Финогенова
Приказ от 01.09.2026 г. № 426 - ОД

Финогенова Наталья Анатольевна
Подписано цифровой подписью: Финогенова Наталья Анатольевна
Дата: 2026.10.28 20:58:45 +03'00'

Рабочая программа КУРСА
В МИРЕ ИСКУССТВА

(название курса)

для 5-х классов

на 2026 / 2027 учебный год

Учитель Ласюк Марина Вячеславовна
(ФИО)

Волгоград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «В мире искусства» (далее – Программа) направлена на расширение и углубление знаний обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» имеет художественную направленность и реализуется в условиях МОУ СШ № 38.
Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:
1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273- ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской 8 Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №104.
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность. В процессе рисования происходит живая работа мысли обучающихся, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.
Новизна. Содержание программы «В мире искусств» нацелено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество. Курс «В мире искусства» дает целостное представление о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.
Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельности форме, в форме личного творческого опыта. Только когда

знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рисование на темы **-** это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об

особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Педагог дополнительного образования знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов. Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На занятиях изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Цель программы - расширение и углубление знаний по учебному предмету «В мире искусства». Овладение художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов, простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики.

Развивающие:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни.

Воспитательные:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста 7-15 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. При проведении курса строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объём программы и режим занятий. На реализацию программы курса «В мире искусства» в учебном плане предусмотрено 34 часа. Продолжительность занятия составляет 40 минут с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – групповая.

Форма организации деятельности обучающихся:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Срок освоения программы: 1 год.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточный контроль проводится для обучающихся в виде творческой работы. Аттестация по завершению освоения программы проводится во втором полугодии после полного изучения программы.

Формы и методы отслеживания результатов усвоения программы:

- промежуточный контроль: творческая работа, выставка, презентация, ролевая игра, практикум, тестирование, анкетирование.

- аттестация по завершению освоения программ: выставка творческих работ, тестирование, анкетирование.

УМК: Н.А.Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение, 2016 (5 класс)

Программа реализуется очно, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий по разделам.

№ п/п	Раздел программы	Интернет-ресурсы
1	Азбука Цвета	http://school-collection.edu.ru https://severdv.ru/svoimi-rukami/podelki-iz-prirodnyh-materialov-svoimi-rukami/
2	Анималистика	https://yandex.ru/collections/user/koshdesu/idei-origami-dlia-detei/
3	Мир человека	http://nachalka.info/about/193 https://yandex.ru/collections/channel/applikatsiya-iz-bumagi/ https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html
4	Мир искусства	www. festival. 1 september.ru https://youtu.be/aHX5zm5ODUo

Содержание программы

Раздел 1. Азбука цвета

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория. Ознакомление учащихся с направлениями работы на предстоящий учебный год. Программа освоена по художественно - эстетическому направлению: «В мире искусств».

Целью программы является формализация репродуктивного компонента творческого процесса, выбор наиболее эффективной тактики поиска решений вместо тактики проб и ошибок.

Практика. Рисунок на тему «Волшебные фигуры» с целью выявления уровня умений обучающихся.

Тема 1.2. Знакомство с художественными материалами

Теория: Изучаем какие есть виды художественных материалов, и что нам пригодится в процессе работы**.**

Тема 1.3. Палитра теплых, холодных цветов. День и ночь.

Теория: Изучение теплых и холодных цветов и оттенков.

Практика: Рисуем день и ночь.

Тема 1.4. Рисуем природу (солнечный день)

Практика: Рисуем природу в солнечный день

Тема 1.5. Рисуем природу (пасмурный день)

Практика: Рисуем природу в пасмурный день.

Тема 1.6. Знакомство с градиентом

Теория: Изучаем градиент и делаем цветовую растяжку с помощью листьев

Практика: красим лист в основной цвет, делаем отпечаток, затем добавляем капельку белого и снова делаем отпечаток. Так делаем пока лист не станет белым. Так же делаем и с черным цветом.

Тема 1.7. Художественный приѐм «заливка». Рисование неба.

Практика: Рисуем небо, используя прием «заливка».

Тема 1.8. Акварель по-сырому

Теория: Изучаем новый прием в акварели**.**

Практика: Рисуем произвольный рисунок.

Тема 1.9. Воздушная перспектива

Теория: Изучаем основные аспекты воздушной перспективы

Практика: Рисуем сказочный лес

Тема 1.10. Кляксография

Практика: Рисуем произвольный рисунок с помощью трубочки.**Тема 1.11. Образы цветов (рисунки с натуры комнатных растений).**

Практика: Рисуем комнатные растения, находящиеся в классе.

Тема 1.12. Образы цветов (букет).

Практика: Рисуем букет из любимых цветов.

Раздел 2. Анималистика

Тема 2.1. Морские обитатели. Рисуем кита.

Теория: Изучаем, какие животные обитают в морях и океанах.

Практика: Рисуем кита.

Тема 2.2. Творческая работа «Подводный мир».

Практика: Выполняем творческую работу на тему «подводный мир», материал выполнение на выбор ребенка.

Тема 2.3. Рисуем снегиря
Практика: Рисуем снегиря акварелью.
Тема 2.4. Творческая работа рисуем елочные игрушки в виде животных
Практика: Рисуем любых животные в виде елочных игрушек. По желанию ребенок может их вырезать, приклеить ленточку и повесить на елку.
Тема 2.5. Эти забавные животные. Зарисовки по памяти и представлению.
Практика: Рисуем зоопарк.
Тема 2.6. Образы домашних животных (изображение кошки, собачки).
Практика: Рисуем свое домашнее животное.
Раздел 3. Мир человека
Тема 3.1. Человек-творец! Рисуем человека.
Теория: Изучение пропорций человека.
Практика: Рисуем соседа по парте.
Тема 3.2. Образ человека. Моя семья.
Практика: Рисуем свою семью.
Тема 3.3. Мама, папа, я- спортивная семья.
Практика: Рисуем семью и спорт.
Тема 3.4. Я-художник фантазер. Хозяин волшебного леса.
Практика: Рисуем фантазийный лес.
Тема 3.5. Пейзаж родной земли. Экология.
Практика: Рисуем вид из окошка.**Тема 3.6. Старинные города.**
Практика: Рисунок старинного города.
Тема 3.7. Города нашей страны. Необычные дома мира.
Теория: Лекция с презентацией необычных домов мира.
Практика: Рисунок фантазийного дома.
Тема 3.8. Путешествие в космос. Космическая прогулка.
Практика: Поделка или рисунок на тему космос в свободной технике.
Тема 3.9. Я -за ЗОЖ! Экология души.
Теория: Лекция на тему здорового образа жизни.
Практика: Плакат на тему здорового образа жизни.
Тема 3.10. Исчезающие животные. Фантазийный рисунок.
Практика: Лепка фантазийного животного из пластилина.
Раздел 4. Мир искусства
Тема 4.1. Виды и жанры ИЗО.
Теория: Изучение видов и жанров искусства.
Практика: Работа на свободную тему.
Тема 4.2. Линейная перспектива
Теория: Изучаем линейную перспективу
Практика: Рисуем урбанистический пейзаж.
Тема 4.3. Что за прелесть эти сказки. Иллюстрация к русской народной сказке (на выбор).

Практика: Иллюстрация любимой сказки.
Тема 4.4. Знакомство с иллюстрацией. Художники анималисты.
Теория: Презентация на тему художников анималистов.
Тема 4.5. День Победы!
Теория: Беседа на тему Великой Отечественной Войны. Художники о ВОВ.
Практика: Изготовление открытки.
Тема 4.6. Выставка детских работ.
Теория: Обсуждение, подбор детских работ.
Практика: Оформление выставки .

Календарно-тематический план программы курса «В мире искусства» 5 классы

№ п/п	Тема урока	Количест-во часов	Дата изучения	
		Всего	План	Факт
Раздел 1. Азбука цвета				
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	1	5Б – 01.09. 5А – 02.09. 5В – 07.09.	
2	Знакомство с художественными материалами	1	5Б – 01.09. 5А – 09.09. 5В – 07.09.	
3	Палитра теплых, холодных цветов. День и ночь	1	5Б – 08.09. 5А – 16.09. 5В – 14.09.	
4	Рисуем природу (солнечный день)	1	5Б – 15.09. 5А – 23.09. 5В – 21.09.	
5	Рисуем природу (пасмурный день)	1	5Б – 22.09. 5А – 30.09. 5В – 28.09.	
6	Знакомство с градиентом	1	5Б – 29.09. 5А – 14.10. 5В – 12.10.	
7	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1	5Б – 13.10. 5А – 21.10. 5В – 19.10.	
8	Акварель по – сырому	1	5Б – 20.10. 5А – 28.10. 5В – 26.10.	
9	Воздушная перспектива	1	5Б – 27.10. 5А – 04.11. 5В – 02.11.	
10	Кляксография	1	5Б – 03.11. 5А – 11.11. 5В – 09.11.	

11	Образы цветов (рисунки с натуры комнатных растений)	1	5Б – 10.11. 5А - 25.11. 5В – 23.11.	
12	Образы цветов (букет)	1	5Б - 24.11. 5А – 02.12. 5В – 30.11.	
Раздел 2. Анималистика				
13	Морские обитатели. Рисуем кита	1	5Б - 01.12. 5А – 09.12. 5В – 07.12.	
14	Творческая работа «Подводный мир»	1	5Б - 08.12. 5А - 16.12. 5В – 07.12.	
15	Рисуем снегиря	1	5Б - 15.12. 5А – 23.12. 5В – 14.12.	
16	Творческая работа. Рисуем елочные игрушки в виде животных	1	5Б - 22.12. 5А – 30.12. 5В – 21.12.	
17	Эти забавные животные. Зарисовки по памяти и представлению	1	5Б - 29.12. 5А – 13.01. 5В – 28.12.	
18	Образы домашних животных (изображение кошки, собачки)	1	5Б - 12.01. 5А – 20.01. 5В – 11.01.	
Раздел 3. Мир человека				
19	Человек-творец! Рисуем человека	1	5Б - 19.01. 5А – 27.01. 5В – 18.01.	
20	Образ человека. Моя семья	1	5Б - 26.01. 5А – 03.02. 5В – 25.01.	
21	Мама, папа, я - спортивная семья	1	5Б - 02.02. 5А – 10.02. 5В – 01.02.	
22	Я-художник фантазер. Хозяин волшебного леса	1	5Б - 09.02. 5А – 24.02. 5В – 08.02.	

23	Пейзаж родной земли. Экология	1	5Б - 02.03. 5А – 03.03. 5В – 01.03.	
24	Старинные города	1	5Б - 09.03. 5А – 10.03. 5В – 08.03.	
25	Города нашей страны. Необычные дома мира	1	5Б - 16.03. 5А – 17.03. 5В – 15.03.	
26	Путешествие в космос. Космическая прогулка	1	5Б - 23.03. 5А - 24.03. 5В – 22.03.	
27	Я - за ЗОЖ! Экология души	1	5Б - 30.03. 5А – 31.03. 5В – 29.03.	
28	Исчезающие животные. Фантазийный рисунок	1	5Б - 13.04. 5А – 14.04. 5В – 12.04.	
Раздел 4. Мир искусства				
29	Виды и жанры ИЗО	1	5Б - 20.04. 5А – 21.04. 5В – 19.04.	
30	Линейная перспектива	1	5Б - 27.04. 5А – 28.04. 5В – 26.04.	
31	Что за прелесть эти сказки. Иллюстрация к русской народной сказке (на выбор)	1	5Б - 04.05. 5А – 05.05. 5В – 03.05.	
32	Знакомство с иллюстрацией. Художники анималисты	1	5Б - 11.05. 5А – 12.05. 5В – 10.05.	
33	День Победы! Художники о ВОВ	1	5Б – 18.05. 5А – 19.05. 5В – 17.05.	
34	Выставка детских работ	1	5Б – 25.05. 5А – 26.05. 5В – 24.05.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		